

## แบบรายงานการไปศึกษา ฝึกอบรม และดูงาน ประชุมและเสนอบทความหรือผลงานทางวิชาการ

### ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 ชื่อ/นามสกุล.....อ.ดร.พิน นิลพันธุ์ ฉัตรไชยยันต์. .... อายุ.....36 ปี.....

ตำแหน่ง .....อาจารย์..... ระดับการศึกษาสูงสุด .....ปริญญาเอก.....

1.2 ที่ทำงาน .....คณะสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยรามคำแหง.....โทร 02-310-8980.....

1.3 ชื่อเรื่อง

(ภาษาไทย) การสร้างอัตลักษณ์ออนไลน์ของบุคคลที่มีชื่อเสียงในประเทศไทย: สาเหตุและวิธีการ

(ภาษาอังกฤษ) Online Identities Creations of Thai Celebrities via Instagram: Why and

How

สาขาหลัก .....สื่อสารมวลชน.....

สาขาย่อย .....-.....

สาขาที่เกี่ยวข้อง .....-.....

เพื่อ .....  ประชุม/เสนอบทความ .....  ศึกษา .....  ฝึกอบรมและดูงาน.....

แหล่งให้ทุน .....มหาวิทยาลัยรามคำแหง..... ประเทศที่ไป .....อังกฤษ.....

ระหว่างวันที่ .....24-25 กรกฎาคม 2558 .....

ภายใต้โครงการ ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ The Celebrity Project: 4<sup>th</sup> Global Meeting

ของหน่วยงาน Inter-Disciplinary.Net: A Global Network for Dynamic Research and

Publishing

### ส่วนที่ 2 บทคัดย่อ/เพื่อประโยชน์ในการสืบค้น (ไม่เกิน 10 บรรทัด)

การวิจัยนี้เป็นการศึกษาการสร้างอัตลักษณ์ออนไลน์ผ่านแอปพลิเคชันเครือข่ายสังคมบนโทรศัพท์มือถือ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา 1) สาเหตุของการสร้างอัตลักษณ์ออนไลน์ของบุคคลที่มีชื่อเสียงในประเทศไทย และ 2) รูปแบบและวิธีการสร้างอัตลักษณ์ออนไลน์ผ่าน Instagram ของบุคคลที่มีชื่อเสียงในประเทศไทย โดยใช้วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ ประกอบด้วยวิธีการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก และวิธีการวิเคราะห์

เนื้อหาภาพบน Instagram โดยเจาะจงศึกษากลุ่มบุคคลที่มีชื่อเสียงจำนวนทั้งสิ้น 9 คน ที่มีอาชีพเป็นนักแสดง นักร้อง และพิธีกร เป็นผู้ใช้ Instagram อย่างสม่ำเสมอและมีจำนวนผู้ติดตาม (followers) ไม่น้อยกว่า 70,000 คน ผลการวิจัยพบว่า สาเหตุของการสร้างอัตลักษณ์ออนไลน์ของบุคคลที่มีชื่อเสียง ประกอบไปด้วย 2 ประเด็นสำคัญคือ สาเหตุด้านจิตวิทยาของการสร้างอัตลักษณ์ออนไลน์ และสาเหตุด้านเทคโนโลยีของการสร้างอัตลักษณ์ออนไลน์ ส่วนรูปแบบของการสร้างอัตลักษณ์ออนไลน์ของบุคคลที่มีชื่อเสียงเป็นการเลือกนำเสนอตัวตนในด้านบวก โดยมีวิธีการสร้างอัตลักษณ์ออนไลน์ 3 วิธีคือ (1) ผ่านการนำเสนอเกี่ยวกับตนเอง (2) ผ่านการแสดงความสัมพันธ์ทางสังคม และ (3) ผ่านการบริโภคทางวัฒนธรรม

### ส่วนที่ 3 ข้อมูลที่ได้รับจากการไปศึกษา ฝึกอบรม และดูงาน ประชุม และเสนอบทความหรือผลงาน

#### วิชาการ

##### 3.1 วัตถุประสงค์

- (1) เพื่อนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ
- (2) เป็นประโยชน์ต่อการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

#### 3.2 รายละเอียดเกี่ยวกับการไปศึกษา ฝึกอบรม และดูงาน ประชุมและเสนอบทความหรือผลงานทางวิชาการ

ชื่อเรื่องที่เตรียมไปเสนอบทความ Online Identities Creations of Thai Celebrities via Instagram: Why and How (โปรดดูเอกสารแนบ บทความภาษาอังกฤษที่นำไปเสนอในที่ประชุม)

วันที่จัดประชุม 24-25 กรกฎาคม 2558 รวม 2 วัน

สถานที่จัดประชุม Mansfield College เมือง Oxford ประเทศอังกฤษ

กำหนดการประชุม (โปรดดูเอกสารแนบ Conference Programme)

เป็นการนำเสนอบทความจากผลงานวิจัยเรื่อง การสร้างอัตลักษณ์ผ่านแอปพลิเคชันเครือข่ายสังคมบนโทรศัพท์มือถือ ที่ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากคณะสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยเป็นการนำเสนอในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ The Celebrity Project: 4<sup>th</sup> Global Meeting จัดโดย Inter-Disciplinary.Net: A Global Network for Dynamic Research and Publishing ซึ่งเป็นสถาบันที่ได้รับ

การรับรองจาก The British Accreditation Council for Independent Further and Higher Education (BAC)

การประชุมวิชาการภายใต้หัวข้อดังกล่าว มีจุดมุ่งหมายเพื่อรวบรวมข้อคิดเห็นจากนักวิชาการจากทั่วโลกภายใต้ประเด็นหัวข้อ Living Life in Public: Exploring the Private Lives of Celebrities โดยมุ่งเน้นการศึกษาเกี่ยวกับบุคคลที่มีชื่อเสียง (celebrities) ในแง่มุมต่างๆ เช่น บทบาทของบุคคลที่มีชื่อเสียงในทางการเมือง สังคม และการค้า ชีวิตส่วนตัวของบุคคลที่มีชื่อเสียง การตกเป็นข่าว ข่าวซุบซิบและพฤติกรรมของบุคคลที่มีชื่อเสียง พฤติกรรมของแฟนคลับที่มีต่อบุคคลที่มีชื่อเสียง และสื่อสังคมออนไลน์กับบุคคลที่มีชื่อเสียง

## ส่วนที่ 4 ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

### 4.1 ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับการเข้าร่วมการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ

การจัดการประชุมของสถาบัน Inter-Disciplinary.Net: A Global Network for Dynamic Research and Publishing มีแนวคิดการจัดการประชุมที่น่าสนใจ คือ ให้ความสำคัญกับความแตกต่างและหลากหลายด้านความคิดเห็นทางวิชาการ ลักษณะการดำเนินงานการประชุม เป็นการรวบรวมแง่มุมความคิดเห็นของนักวิชาการจากหลากหลายสาขาวิชา เพื่อนำเสนอและแลกเปลี่ยนมุมมองความคิดเห็น ถือเป็น การเปิดมุมมองที่หลากหลาย และทำให้เกิดการตีความในประเด็นที่เกี่ยวข้องกันด้วยมุมมองที่กว้างขวางขึ้น

นอกจากนี้ สถาบันฯ ยังยึดหลักการในเรื่อง การให้เกียรติและความเท่าเทียมกันของคนทุกคน ดังนั้น ในการประชุมจะไม่มีกีดกันหรือกำหนดข้อจำกัดเกี่ยวกับผู้เข้าร่วมประชุม ไม่ว่าจะเป็นด้านเพศ อายุ การศึกษา ตำแหน่งทางวิชาการ ประสบการณ์การวิจัย หรืออื่นๆ โดยรายชื่อผู้เข้าร่วมประชุมจะไม่มีภาระบุ คำนำหน้าชื่อ ตำแหน่งทางวิชาการ หรืออื่นๆ ถือเป็น การให้เกียรติแก่ผู้เข้าร่วมประชุมทุกคนให้มีโอกาสที่เท่าเทียมกันในการแลกเปลี่ยนความรู้ การประชุมที่จัดขึ้นจึงถือเป็นเวทีแห่งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ที่มีการเปิดกว้าง ด้านโอกาสและความหลากหลายทางวิชาการ อย่างไรก็ตาม เนื่องจากเป็นการประชุมทางวิชาการ ผู้เข้าร่วมประชุมจึงเป็นอาจารย์และนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยต่างๆจากทั่วโลก

การจัดการประชุมของสถาบันฯ ไม่เน้นจำนวนผู้เข้าร่วมประชุมจำนวนมาก ดังนั้น ในระหว่างการประชุม ผู้เข้าร่วมประชุมสามารถซักถามแลกเปลี่ยนความคิดเห็นได้ค่อนข้างมาก ผู้เข้าร่วมประชุมล้วนแสดงความสนใจในการนำเสนอของผู้เข้าร่วมประชุมท่านอื่น มีการซักถามคำถามเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันเป็นอย่างดี ก่อนการเข้าประชุม สถาบันฯมีการแจกคู่มือแก่ผู้เข้าร่วมประชุมทุกคน โดยมีระเบียบในการปฏิบัติตัวในการเข้าร่วมประชุม คือ ผู้เข้าร่วมประชุมจะต้องอยู่ในการประชุมและมีส่วนร่วมในการประชุมตลอดระยะเวลาการประชุมทั้งหมด ผู้เข้าร่วมประชุมจะต้องแสดงออกซึ่งการให้เกียรติแก่ผู้เข้าร่วมประชุมคนอื่น

การจัดการประชุมในต่างประเทศมีรูปแบบที่เรียบง่าย มีเจ้าหน้าที่จัดงานและผู้ดำเนินการประชุม เพียงไม่กี่คน แต่มีประสิทธิภาพสูง และมีการดำเนินงานที่มีการวางแผน ขั้นตอนต่างๆอย่างดี ทำให้ผู้เข้าร่วมประชุมได้รับข้อมูลที่ถูกต้อง เป็นประโยชน์ในการเตรียมตัวเข้าร่วมประชุมทั้งก่อนเข้าร่วมประชุม ระหว่างเข้าร่วมประชุม และหลังเข้าร่วมประชุมเป็นอย่างดี โดยผู้จัดการประชุมจะใช้อีเมลในการติดต่อผู้เข้าร่วมการประชุมอย่างต่อเนื่อง

สิ่งที่ได้รับจากการประชุม นอกจากประสบการณ์และการเปิดโลกทัศน์มุมมองใหม่ๆแล้ว ผู้วิจัยยังมีโอกาสได้ส่งบทความเพื่อเผยแพร่ในวารสารของการประชุม โดยจะมีผู้ทรงคุณวุฒิกลั่นกรองผลงาน และผลงานนี้จะสามารถนำมาเป็นหลักฐานประกอบการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยได้ด้วย

#### 4.2 ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะในการส่งบทความหรือผลงานวิชาการเพื่อนำเสนอในที่ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ

เวทีการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ มีการจัดอยู่เสมอตลอดทั้งปี สำหรับผู้ที่สนใจ สามารถเข้าไปหาข้อมูลได้ในเว็บไซต์ อาทิ [www.conferencealerts.com](http://www.conferencealerts.com) แหล่งรวบรวมข้อมูลการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ แบ่งแยกตามหัวข้อการประชุม สาขาวิชา และ ประเทศเจ้าภาพ การสมัครเข้าร่วมเสนอผลงาน ผู้สนใจควรตรวจสอบเงื่อนไขที่แตกต่างกันของแต่ละการประชุม การประชุมต่างๆมักมีการกำหนดวัน เวลาในการส่งบทความ ดังนั้น ผู้สนใจจะต้องส่งให้ตรงตามกำหนดอย่างเคร่งครัด

การเข้าร่วมประชุมวิชาการนานาชาติ มีการเปิดโอกาสให้ผู้สนใจสามารถเข้าร่วมได้อย่างกว้างขวาง โดยผู้นำเสนอไม่จำเป็นต้องทำงานวิจัยให้แล้วเสร็จก่อนเข้าร่วม ผลงานที่นำเสนออาจเป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัยที่ผู้นำเสนอกำลังดำเนินการ หรือสนใจจะดำเนินการ

วิธีการสมัครเข้าร่วมโดยส่วนใหญ่ ผู้วิจัยต้องเริ่มจากการส่งบทคัดย่อ (Abstract) ไปให้คณะกรรมการจัดการประชุมพิจารณา ซึ่งการพิจารณาจะถูกกลั่นกรองโดยผู้ทรงคุณวุฒิ ถ้าที่ประชุมเห็นว่าเป็นงานที่ตรงกับหัวข้อการประชุม มีความโดดเด่นและน่าสนใจ จะส่งจดหมายตอบรับเพื่อเชิญให้เข้าร่วมการประชุม จากนั้นผู้เข้าร่วมจะต้องเตรียมต้นฉบับบทความให้มีความถูกต้องตามมาตรฐานของการประชุม ที่ประชุมระดับนานาชาติมักมีวิธีการเตรียมต้นฉบับที่มีความละเอียดเป็นอย่างมาก โดยจะมีคู่มือประกอบเป็นเล่มแนบมาให้ปฏิบัติตาม เช่น การตั้งค่าน้ำกระดาษ รูปแบบการอ้างอิง และอื่นๆ ผู้เข้าประชุมต้องเตรียมต้นฉบับบทความให้มีความถูกต้องตามมาตรฐานของการประชุม เนื่องจากบทความที่ส่งเข้าที่ประชุมจะมีโอกาสในการตีพิมพ์ในวารสารจากการประชุม (Proceedings) ที่มีผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาก่อนการเผยแพร่

ลงนาม .....

(.....)

ผู้รายงาน