

บทคัดย่อ

ชื่อเรื่อง (ภาษาไทย) การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์ในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน

ชื่อเรื่อง (ภาษาอังกฤษ) A Learning Management of the Visual Arts Subject in the Art Learning Strand for the ASEAN Community

ชื่อผู้วิจัย นางสาวกิตติมา เก่งเขตรกิจ อาจารย์ประจำภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์ในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน กลุ่มตัวอย่างคือครูผู้สอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์ โรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัชฌิมศึกษา กรุงเทพมหานคร โดยใช้วิธีการสุ่มอย่างง่าย รวมทั้งหมด 119 คนและนักวิชาการและผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปศึกษา จำนวน 5 คน เครื่องมือที่ใช้คือ แบบสอบถามและแบบสัมภาษณ์ วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการวิเคราะห์เนื้อหา ผลการวิจัยพบว่า ครูผู้สอนมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ในภาพรวมโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก นักวิชาการและผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปศึกษาได้ให้ข้อเสนอแนะดังนี้ ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้ ควรสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ตามหลักสูตรและควรระบุความรู้ทางทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับเนื้อหาประชาคมอาเซียน ด้านเนื้อหาการเรียนรู้ ควรสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ตามหลักสูตรและสัมพันธ์กับเนื้อหาทัศนศิลป์ของไทยและอาเซียน ด้านกิจกรรมการเรียนรู้ ควรสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ตามหลักสูตร เน้นการใช้เทคนิค วิธีการสร้างสรรค์สะท้อนภูมิปัญญาทั้งของไทยและอาเซียน ด้านการวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ควรสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ตามหลักสูตร ควรใช้การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ที่หลากหลาย ด้านสื่อการเรียนรู้ ควรส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสร้างสรรค์ผลงาน นำเสนอ เผยแพร่ผลงาน และค้นคว้าข้อมูลทางทัศนศิลป์ทั้งไทยและอาเซียน

The purpose of this research was to study the learning management of the visual arts subject in the Art Learning Strand for the ASEAN community. The samples of this study were 119 art teachers in the schools under the jurisdiction of Bangkok Metropolis Secondary School Education Area, selected using the simple random sampling technique, and five art educators and specialists in art education curriculum and learning management. The research instruments consisted of a questionnaire and an interview form. The data were analyzed using percentage, arithmetic mean, standard deviation and a content analysis. The research results revealed that the teachers agreed with the overall learning management of the visual arts subject in the Art Learning Strand for the ASEAN community. When each area of the learning management was considered, teachers agreed as follows: Objectives, Contents, Learning Activities, Learning assessment and Learning media. The art educator and the specialists in art education curriculum and learning management gave the following recommendations: Objectives should be in accord with the established learning standards and visual arts knowledge of the ASEAN community should be identified; Contents should be in accord with the established Thai and ASEAN visual arts learning standards and contents; Learning Activities should be in accord with the established learning standards, with an emphasis on techniques and creative art-making based on the Thai and ASEAN local wisdom; Learning Assessment should be in accord with the established learning standards, using diverse assessment techniques; regarding Learning Media, learners' creation, presentation, dissemination and research of the Thai and ASEAN visual art works utilizing the information technology should be encouraged.