

สมรรถนะเฉพาะตามลักษณะงานที่ปฏิบัติ

ตำแหน่งวิชาการ

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

๑. ความกระตือรือร้นและการเป็นแบบอย่างที่ดี (Enthusiasm and Role Modeling)

คำจำกัดความ

มีความกระตือรือร้นมุ่งมั่นในการทำงาน ติดตามผล เรียนรู้สิ่งใหม่ มีจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ มีความเสียสละ มีมนุษยสัมพันธ์ อธิษาคัยดี เป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษา

คำอธิบาย

- ระดับที่ ๐ ไม่แสดงพฤติกรรมด้านนี้อย่างชัดเจน
- ระดับที่ ๑ เปิดใจรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น มีมนุษยสัมพันธ์ สนใจงานและกิจกรรมของหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย
- ระดับที่ ๒ มีจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ ให้ข้อเสนอแนะและเข้าร่วมในกิจกรรมของหน่วยงาน/มหาวิทยาลัยเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษาและผู้อื่น
- ระดับที่ ๓ มีส่วนร่วมในการวางแผนงานและปฏิบัติงานของหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย มีการสอนที่สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม เสียสละเวลาเพื่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย
- ระดับที่ ๔ กระตือรือร้นและเป็นแบบอย่างที่ดี มุ่งมั่นในการทำงาน เรียนรู้และเสนอแนวทางที่เหมาะสมกับหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย เป็นแบบอย่างและให้คำแนะนำกับผู้อื่นได้
- ระดับที่ ๕ เป็นแบบอย่างที่ดี สามารถชี้นำการเปลี่ยนแปลงในหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

๒. ทักษะการสอน (Teaching Skills)

คำจำกัดความ

สามารถทำการสอนเพื่อให้ผู้เรียน บรรลุวัตถุประสงค์ของรายวิชา โดยใช้เทคนิคและทักษะการสอนได้อย่างหลากหลาย เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

คำอธิบาย

- ระดับที่ ๐ ไม่แสดงพฤติกรรมด้านนี้อย่างชัดเจน
- ระดับที่ ๑ มีความรู้ในรายวิชาและหลักสูตรที่สอน
- ระดับที่ ๒ เลือกใช้เทคนิคการเรียนการสอนที่เหมาะสมกับผู้เรียนได้เป็นอย่างดี
- ระดับที่ ๓ มีการนำผลการประเมินผู้สอนมาปรับปรุงการเรียนการสอน
- ระดับที่ ๔ นำความรู้ประสบการณ์มาใช้ในการเรียนการสอน โดยใช้เทคนิคการเรียนการสอนที่หลากหลาย เหมาะสมกับผู้เรียน
- ระดับที่ ๕ สามารถถ่ายทอดเทคนิค วิธีการเรียนการสอน นำไปเป็นแบบอย่างได้

๓. ทักษะการให้คำปรึกษา (Counseling / Advising Skills)

คำจำกัดความ

มีหลักวิชาการในการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา เพื่อนำไปแก้ปัญหาและการตัดสินใจ ได้ด้วยตนเองอย่างถูกต้อง

คำอธิบาย

- ระดับที่ ๐ ไม่แสดงพฤติกรรมด้านนี้อย่างชัดเจน
- ระดับที่ ๑ มีความรู้เกี่ยวกับการให้คำปรึกษา
- ระดับที่ ๒ รับฟัง เข้าใจ เข้าถึงสภาพปัญหาของนักศึกษา
- ระดับที่ ๓ วิเคราะห์ปัญหาของผู้รับบริการ และให้คำปรึกษาได้อย่างเหมาะสม
- ระดับที่ ๔ ติดตามและประเมินผลการให้คำปรึกษา เพื่อนำมาปรับปรุงแนวทางการให้คำปรึกษาและผู้รับบริการสามารถนำไปปฏิบัติได้ผลดี
- ระดับที่ ๕ เป็นแบบอย่างในการให้คำปรึกษาที่ดี

๔. ความรู้ความเชี่ยวชาญด้านวิชาการ (Academic Expertise)

คำจำกัดความ

มีความรู้ ความชำนาญ และเชี่ยวชาญในสายวิชาการ มีการปรับปรุงตนเองอยู่เสมอ มีศักยภาพและปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

คำอธิบาย

- ระดับที่ ๐ ไม่แสดงพฤติกรรมด้านนี้อย่างชัดเจน
- ระดับที่ ๑ มีความรู้และความพยายามที่จะปฏิบัติงาน
- ระดับที่ ๒ มีความรู้ทางวิชาการในการปฏิบัติงานให้บรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ
- ระดับที่ ๓ นำองค์ความรู้ที่ทันสมัยมาพัฒนาปรับปรุงตนเองเพื่อเพิ่มศักยภาพในการปฏิบัติงาน
- ระดับที่ ๔ ใช้ความรู้ความเชี่ยวชาญที่มี เป็นแบบอย่างที่ดี ถ่ายทอดให้ผู้อื่นในระดับหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย
- ระดับที่ ๕ ใช้ความรู้ความเชี่ยวชาญที่มี ถ่ายทอดในระดับประเทศหรือนานาชาติ

๕. ทักษะด้านการวิจัยและนวัตกรรม (Research Skills)

คำจำกัดความ

มีความรู้ ความเข้าใจในระเบียบวิธีการวิจัย สามารถดำเนินการวิจัยได้และเผยแพร่องค์ความรู้ ประยุกต์และนำไปสู่นวัตกรรม

คำอธิบาย

- ระดับที่ ๐ ไม่แสดงพฤติกรรมด้านนี้อย่างชัดเจน
- ระดับที่ ๑ รู้และเข้าใจระเบียบวิธีวิจัย กำหนดประเด็นปัญหาและหัวข้องานวิจัยได้
- ระดับที่ ๒ ดำเนินการวิจัยได้ตามหลักวิชาการ
- ระดับที่ ๓ นำผลการวิจัยมาพัฒนาการเรียนการสอน
- ระดับที่ ๔ นำผลงานวิจัยตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ
- ระดับที่ ๕ ผลการวิจัยได้รับการอ้างอิงในฐานะข้อมูลระดับชาติหรือระดับนานาชาติ หรือคิดค้นพัฒนางานวิจัยจนเกิดเป็นนวัตกรรมใหม่

๖. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (art – cultural maintenance)

คำจำกัดความ

มีการจัดกิจกรรม หรือโครงการเพื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โดยเน้นการดำเนินการร่วมกันระหว่างบุคลากรและหน่วยงาน ทั้งภายในและภายนอกหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

คำอธิบาย

- ระดับที่ ๐ ไม่แสดงสมรรถนะด้านนี้อย่างชัดเจน
- ระดับที่ ๑ เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภายในหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย
- ระดับที่ ๒ มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภายในหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย
- ระดับที่ ๓ เข้าร่วมกิจกรรมหรือโครงการเพื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมที่เกิดจากความร่วมมือของบุคลากร ภายใน/ภายนอกมหาวิทยาลัย
- ระดับที่ ๔ มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมหรือโครงการเพื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมที่เกิดจากความร่วมมือของบุคลากรหลายฝ่าย ทั้งภายใน/ภายนอกหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย
- ระดับที่ ๕ มีการจัดกิจกรรมหรือโครงการเพื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมที่เกิดจากความร่วมมือระหว่างบุคลากรและหน่วยงาน ทั้งภายใน/ภายนอกหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย